

LJUBAV JE U NOTAMA

Profesorica Jelena Pokos Prepelić radi u Osnovnoj glazbenoj školi Ludbreg. Ona je profesorica klavira, solfeggia, a vodi i zbor. Svi je znaju kao vrlo ljubaznu, susretljivu i dragu osobu. Posljednjih godina jako se povećao broj polaznika Osnovne glazbene škole u Ludbregu, a ona je sigurno jedna od najzaslužnijih za to. Osim što svoje učenike podučava temeljima glazbe, daje im priliku za javni nastup kako bi mogli pokazati sve što su naučili. Posebno su kreativni i osmišljeni nastupi sa zborom, koji se održavaju više puta godišnje. Profesorica Prepelić nedavno je oformila i vokalnu skupinu koja je imala svoj prvi nastup na Božićnom koncertu. Sigurni smo da će biti još puno lijepih nastupa koje će sigurnom rukom voditi profesorica Jelena Pokos Prepelić.

1. Kako ste donijeli odluku da postanete učiteljica glazbe?

Potječem iz glazbene obitelji u kojoj sam zapravo odrasla u glazbi. Kako sam rasla, tako je u meni sve više rasla i ta ljubav prema glazbi, stoga je nekako taj moj glazbeni put odmalena bio određen.

2. Je li Vam u školi bio omiljeni predmet glazbeni ili neki drugi?

Hm, dobro pitanje, meni je glazbenu kulturu u osnovnoj školi predavao moj otac, koji je također profesor glazbe. Njegovi sati uvijek su bili zanimljivi, kreativni, ispunjeni dobrom glazbom. Jako sam voljela sam glazbeni, zbilja mi je bio omiljen predmet.

3. Kako je došlo do toga da se zaposlite baš u Ludbregu?

Suprug Marko i ja živjeli smo u Grazu u Austriji. Marko je završavao magisterij i upisao doktorat te nakon što je prihvatio posao u Ludbregu, preselili smo se u Hrvatsku i nakon nekoliko godina i ja sam se zaposlila u Ludbregu.

4. Koliko ste zadovoljni sa svojim poslom?

Volim svoj posao. Obožavam ga. Uživam raditi s djecom.

5. Koji dio vašeg posla Vam je najdraži?

Teško mi je baš izdvojiti nešto, jer variraju sitnice, no ako moram nešto najdraže izdvojiti, onda je to zbor te rad s vokalnom skupinom.

6. Kako uspijevate ostvariti tako dobar kontakt sa svojim učenicima?

Sa svojim učenicima imam vrlo prisan odnos. Smatram da je bitno imati otvoren, blizak odnos jer mi smo u nastavi glazbene škole puno zajedno. Ja jesam njihova profesorica, ali isto tako sam njihova prijateljica. Predajem skupnu nastavu, ali imam individualan pristup. Trudim se da stvaramo dobar tim.

7. Možete li nam objasniti zašto je po Vašem mišljenju važno da djeca uče svirati neki glazbeni instrument?

Znanstveno je dokazano; djeca koja uče glazbu bolja su u matematici. Cilj je našeg osnovnog glazbenog obrazovanja da se naši učenici cijeli život bave glazbom. Zaraziti ih glazbom. Mnogo naših bivših učenika kasnije će pjevati u nekom pjevačkom sastavu, neki će svirati u različitim orkestrima, neki svirati i pjevati u različitim sastavima i bendovima. Na taj način danas sutra imat ćemo obrazovanu glazbenu publiku.

8. Koliko je inače glazba važna u Vašem životu?

U mojem životu glazba ima veliku ulogu. Glazba je moj život. Budim se uz glazbu, zaspim uz glazbu. Moj hashtag je #ljubavjeunotama.

9. Majka ste triju djevojčica, kako uspijevate uskladiti sve svoje obaveze?

Uz dobru organizaciju nekako uspijevam posložiti sve te obaveze. Dnevni raspoređi su ključni.

10. Vaš je suprug također profesor glazbe i radi u našoj glazbenoj školi. Svirate li često zajedno i kod kuće, odnosno u slobodno vrijeme?

Suprug i ja često sviramo zajedno te oboje uživamo u glazbi. Glazba je ta nit koja nas veže još od srednjoškolskih dana.

11. Što si želite u budućnosti?

U budućnosti si želim da naša djeca, naši učenici uživaju u zanimanju koje će u životu odabrati te da ih taj odabir učini sretnim osobama.

Intervjuirala: Nika Novosel, 8.b