

5. Koji dio Hrvatske, po vama ima najljepšu nošnju?

Marina: Ne mogu istaknuti ni jednu nošnju kao najljepšu. Svaka je lijepa na svoj način i svakoj treba pružiti jednaku pažnju – kod nošenja, spremanja i uređivanja za nastup.

Melita: Hrvatska se zaista može podičiti raznolikošću narodnih nošnji. Zapravo ih je teško uspoređivati, jer svaka odražava kraj iz kojeg dolazi. Bogate nošnje kao što su npr. Slavonska s dukatima ili pak posavska s različitim crvenim vezom uvijek je lijepo vidjeti, ali i nositi.

6. Koliko teži jedna narodna nošnja?

Marina: Svaka nošnja je višeslojna i sastoji se od više dijelova. Svaka je različita te zavisi od kraja do kraja kojem pripada. Istaknula bih kao najtežu prigorsku nošnju koja je bogata đunđama te se na bližu oblači bundica.

Melita: Težina narodne nošnje također ovisi o materijalu od kojeg je izrađena. Nisam baš dobra u procjeni, ali prosjek je možda nekih 2-3 kilograma s obucom.

7. Koliko dugo već vodite sekciju KUD-a?

Marina i Melita: U vođenju folklorne sekcije još smo nove, s vođenjem sekcije krenule smo negdje na jesen 2016. godine, dakle oko godinu i pol.

8. Je li za to potrebna neka dodatna edukacija? Koja?

Melita i Marina: Potrebno je bogato iskustvo. Edukacija je poželjna, ali svakako je dobro i važno nadograđivati svoje znanje pohađajući različite seminare te dva puta godišnje otići u Školu folklor.

9. Koji je posao voditelja sekcije?

Marina: Posao voditelja je prenijeti svoje plesno znanje na plesače. Naučiti ih plesne korake, koreografiju, održavanju nošnji, nošenje nošnji i na kraju sve uklopiti u jednu cjelinu pripremljenu za izvođenje na sceni.

Melita: Osim brige o koreografiji i garderobijer u voditelj sekcije organizira nastupe, suradnje s ostalim voditeljima drugih sekcija, suradnje s odborom KUD-a, predsjednikom KUD-a, vanjskim suradnicima. Također nastoji stvoriti pozitivnu i poticajnu atmosferu te motivirati plesače.

10. Kako izgledaju vaše pripreme za nastup, od čega se sastoje?

Melita i Marina:

Pripreme za nastup započinje dodatnim uvježbavanjem koreografije, ali i pjesme koja će se na tom nastupu izvoditi. Nakon toga preuzmemo i pripremamo nošnju. Na dan nastupa sastajemo se ranije kako bi imali dovoljno vremena za pripremu.

Prije samog nastupa "pegelaju" se posljednje sitnice i razgovaramo o svemu što nam je potrebno za nastup, od koraka do osmijeha.

11. Koji nastupi vam predstoje?

Melita i Marina:

Predstoji nam pokoji manji lokalni nastup te Županijska smotra folklor. Najveći „zalogaj“ ove godine je višednevno gostovanje u Francuskoj za koje se ozbiljno pripremamo.

12. Vaša poruka za kraj.

Melita:

Iako folklor zvuči kao nešto starinsko, tradicionalno, nezanimljivo i većina mladih razmišlja na taj način, to je u potpunosti pogrešno. Voljela bih da se kod mlađih generacija osvijesti značaj folklor i koliko može pomoći jednoj osobi da raste, bilo u fizičkom, mentalnom, društvenom smislu. Osim pjesme i plesa, ali i učenja o regionalnim značajkama, pruža pregršt zabave, smijeha, novih poznanstava, putovanja i svakome bih preporučala da se uključi.

Marina:

Dodite i zabavite se s nama.

Izradila: Nina Gerić, 8.b



Festival "Le Kochersberg en Fête" Berstett 2012